

FICHE D'ÉVALUATION

Nom du membre _____ Date _____

Évaluateur _____ Durée du discours : de 5 à 7 minutes

Titre du discours

Présentation de l'objectif

L'objectif de ce discours est défini par le membre. Le membre présente un discours bien structuré et bien illustré sur un sujet de son choix.

Remarques destinées à l'évaluateur

Le membre présentant ce discours est libre de choisir le sujet qu'il veut. Il/elle peut parler en vue d'accomplir un projet de Pathways ou sur un sujet en dehors de l'expérience d'apprentissage de Pathways.

À propos de ce discours :

- Le membre présentera un discours bien structuré et bien prononcé.
- Le discours peut adopter une approche humoristique, informative ou tout autre style que le membre choisit. Le contenu et le style du discours doivent être bien accordés.
- Ce discours ne doit pas être un rapport sur le contenu d'un projet Pathways.

Commentaires généraux

Vous avez excellé à :

Vous pouvez vous améliorer concernant :

Pour progresser :

Pour l'évaluateur : En plus de votre évaluation verbale, veuillez remplir cette fiche.

5	4	3	2	1
EXEMPLAIRE	EXCELLE	ACCOMPLI	ÉMERGEANT	EN DÉVELOPPEMENT

<p>Clarté : son expression orale est claire et facilement compréhensible</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Variété vocale : utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme outils</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Contact visuel : utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Gestuelle : utilise une gestuelle efficace</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Conscience de l'auditoire : fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Niveau d'aisance : semble à l'aise face à son auditoire</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Intérêt : engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :
<p>Bien illustré : le contenu de son discours est bien illustré et ses sources sont disponibles sur demande</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Commentaire :

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Cette liste de critères indique les objectifs et les attentes spécifiques de ce discours. Veuillez consulter chaque niveau pour vous permettre d'effectuer l'évaluation.

Clarté

- 5 – Est un orateur exemplaire qui est toujours bien compris
- 4 – Excelle dans sa communication orale
- 3 – Son expression orale est claire et facilement compréhensible
- 2 – Son expression orale est relativement confuse ou difficile à comprendre
- 1 – Son expression orale n'est pas claire ou n'est pas facilement compréhensible

Variété vocale

- 5 – Utilise à la perfection les outils que sont sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix
- 4 – Excelle dans l'utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix comme outils
- 3 – Utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme des outils
- 2 – Son utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix doit être améliorée
- 1 – Utilisation inefficace de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix

Contact visuel

- 5 – Utilise le contact visuel pour communiquer son émotion et susciter une réaction
- 4 – Utilise le contact visuel pour évaluer la réaction et la réponse de son auditoire
- 3 – Utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire
- 2 – Le contact visuel avec son auditoire doit être amélioré
- 1 – Entretient peu ou aucun contact visuel avec son auditoire

Gestuelle

- 5 – Intègre pleinement sa gestuelle au contenu pour présenter un discours exemplaire
- 4 – Utilise sa gestuelle comme outil pour souligner son discours
- 3 – Utilise une gestuelle efficace
- 2 – Utilise une gestuelle quelque peu distrayante ou limitée
- 1 – Utilise une gestuelle très distrayante ou aucune gestuelle

Conscience de l'auditoire

- 5 – Engage son auditoire complètement et devance ses besoins
- 4 – Est pleinement conscient de l'engagement/des besoins de l'auditoire et y répond efficacement
- 3 – Fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire
- 2 – Le degré d'attention de l'auditoire et la conscience dont en témoigne l'orateur doivent être améliorés
- 1 – Fait peu ou aucun effort pour susciter l'intérêt de l'auditoire ou répondre à ses besoins

Niveau d'aisance

- 5 – Semble absolument sûr de lui face à son auditoire
- 4 – Semble entièrement à l'aise face à l'auditoire
- 3 – Semble à l'aise face à son auditoire
- 2 – Ne semble pas à l'aise face à son auditoire
- 1 – Semble très mal à l'aise face à son auditoire

Intérêt

- 5 – Engage pleinement son auditoire avec des contenus exemplaires et bien construits
- 4 – Engage son auditoire avec un contenu passionnant et bien construit
- 3 – Engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits
- 2 – Le contenu est intéressant, mais pas bien construit ou est bien construit mais pas intéressant
- 1 – Le contenu n'est ni intéressant, ni bien construit

Bien illustré

- 5 – Prononce un discours exemplaire avec un sujet bien illustré par le contenu
- 4 – Le discours est excellent, avec un sujet bien illustré par le contenu
- 3 – Le sujet du discours est bien illustré par le contenu
- 2 – Le discours contient des éléments qui illustrent le sujet, même si certains éléments semblent ne pas avoir de rapport avec ce dernier
- 1 – Le contenu du discours n'a aucun rapport avec le sujet annoncé